

# RITMO!

Ci serve a far capire quel che scriviamo e a capire quel che leggiamo, la **punteggiatura**. È sensibile, delicata e possente. Dobbiamo farne un uso **logico**; possiamo farne un uso **ritmico**; se abbiamo capacità e coraggio persino un uso nostro, **autoriale**.

È anche spietata la punteggiatura, con le sue **specie cannibali**: le virgole e i punti, e quelle **in via di estinzione**: i punti e virgola e i due punti. Che appiattimento; un peccato, vero? Quanta bellezza, quanto ritmo, quanta poesia si nascondono nei testi che leggiamo e quanta riusciamo a farne vivere in ciò che scriviamo: è una domanda, un desiderio, una **aspirazione**.

A PROPOSITO DI COMUNICAZIONE è un progetto di **Paolo.Casciato@ybcom.org**